الماس، الرحن الرحيم الر

العين سركبة من سبع طبقات وللا في رطوبات والروح الماصرة تكون في الرطوبة المليدية وسائر الرطوبات والطبقان خلفت لعونة هذه الرطوية امتالان يؤدى البهامنفعة أوليد فع عنهامضرة وهنكالخودم لها عمله بهامن كل جانب وهي في الرسط كالنقطه في الكره والدليل على ان المعربهذه الرطوبه ان الما اذا علا سنها وبين الحسوس بطل البعروها بين رطويتن اما قد امها فالمنصد فالسفيد السبه سيامن اليف وخلفها الزجاجية النبيهة بالزجاج المذاب وخلف عدة الرطوبة ثلاث طبقات السنبليه غم المنبهة نم العلمة وتدام رطوبة البيضية اربع طبقات المنكبونيه ثم العبيتة نم المترنبة نم اللغمه واللغمه لانتشاما كما نغشى سائرا لطفات بالمتمدول الفرنية وهى ياض العين فالرمد موورم حارفى الملتموهى على تادنة انواع فالنوع الاول بعدت سركدورة عدث فالعبن سنسب سنعارج سل آلدخان والغبابروالنمس وغوما والنانى عدنمن

سب من د اخللانمساب مادة بحمع في المواف عروق الدماع فتنصب الى الملتمة فورمها كما سرض لمائر الاعضا وهوالافوى من الائول والفرق بينه وبين النع الاول ان الاول بزوال الببالبادى سريعًا والناف مليا واما النوع الناك فهوا قوى منها وانبت ويظهر فيه حسيعاعرا صالورم الحار من الانتفاخ والمتدد والحسر والمنزبان والمتلابة وتعسر حركتها وبكون سامن المين عالماعلى وادها وسبب ذلك ضعف العين وقوة الدساغ والتهايين الرمد هو النوع الناني الذي عد ت من الفيال الواد الى اللتحمة قال الفاضل و غن لانز ال نداوى الرمد عاد ف ما بدارى به امعاب الا كمال لان اولك شانهمان بكدوا المين دائا عايمالحونها بهوالعين عضو شريف ذكى الحس كيرة الحركة فلس عب إلذاؤها اولا الاكمال وغن رماجاوبنا بالنصداد بالإسهال اوبالمتام فن عابرا وابواعدة من ذلك ورعابرا وا عين بسعل دلك فيهر جمع ولئن كانت المادة النصبية هي الدم وحدث منها الرمه وعلامة ذلك شدة حسرة المين وعظمالانتفاخ وكثرة النهدد

وعلاحه فصد القفال س عان العن العلملة ان دعت العنرورة مسى بعد التعمين من المانب الأخرومن بعد ذلك بالجيامة مع مص فوي على الاخدين والنقره واسهال البطن يآ الهلاج الاصفرمع السكروبطلى الاجفان والجبهة بهذا الطلامفت بوعد من الحصص عن ومن الاقاقبا نفعاجذ ومن العبر ربع حبذ ومن الزعندان فله تفند شيافا وعل عند للحاجة الديما الكزيره او الهندبا ويعلى به الاحف ن والحبهه والمداع إمنع ان تكثر لنوازل وان نعلظ الرمد وإن ابنض العرق الذى في الحبهة والأماق فنسفى أن ينمد بعد الفصد من اليد فاذ انست البدن فاقبل على العين تعطر فيهاسياض السف الرققالطري البل والنهارلات من شأن مندا ان يسكن الوجع و بعدل مذاح رطوبة رقيقة ان كانت المادة تلذع المين وغرج معه و بنسلها وكذلك لبن الجواري مفردًا فانه بغسل وعلواوم الشتاف الإبيني وصفته بؤت: اسفند اج الرصاص عشرة دراهم انزروت حادل لانة دراهم نشادر هين كنيرا درهم

انيون درهم ونصت بتحذ شيافا فان كانت الماده سد منصبة الى المين فاضهدها باطراف عنب الثعلب وعصا الراعى والعرفير وورقا لعليق مع دقي شعير ودهن و رد او بعض من ه و غیرالمنا د کلساعه واعنسال لوجه بالماورد وما الناع مع شي يسيرضل و ف الجملة فيما برد و بسب ف اول الملة فاذ ا المت الملة الاعطاط فاخلط ف علامات ادوية عللة مناصنرة البيض مع دهن ورد وما الذبر ودقيق النبير رهندا صاد للوجع الشديد في الرصة صفيت فيون كذبك واكليل الملك ودعفران وبولان وكمك وشراب يسمق و بضد به الجنن فاذ نبت الوجع ولم ينعل فلست اكره أن يستعل هذا الملا يؤخذ وردوشيا فاماسك وجصص وزعفوان وعروق منروم وصندل المرون فل عمع وسمزوللى عاً الكذيرة وماً الهندباوماً الورد الاحفان فانه عنع التهيج والورم وانكان معممد اع اوضران فوى فأد ف مذا الطلاعم الدوح وطبع المنغاش والمس فان انحطت العلة وكانت المن كثرة الرمد فاستعل الذروى الإسض المربى ماللبن مسته انزروت

مادل نسمق بلن النسا أو بلمن الانن و معف في الشيس وفرقاء كانم بنع البالفناء ثم بعين اللبت ابعنا و بعف ثلاث سرات نم بنع بعفه وبؤمن لكا عشرة دراهم منه ثلاثة دراهم نشاودرهم انبون و نمن درهم کا فور و بنر روقد یکی ن سن انصباب مرة منى وعلامته ان بكون الورم والانتفاخ والرمص وسيلان الدموع والمتدد اقبل ولايكون بياض العين غالباعلى السوادكيا في النوع الأوَّ ل وعلاجه اسهال البطن عا الفواله اوبطيخ الهليلج نى اوله و بمطوح حب رشنبر في احره ومنته علي امنر منقى من نواه وزيب اين منقى من عمله من كاواحد مناء عشردرها يطبخ نادئة ارط التأسي بقى ثلثه وسعف من ذلك الما الله الله يطل وعرس فيمن الفلوس عشرة وراهم نم يصعف انه وينوى بالسمونيا وتربد ويطلى الاحنان بدوا صفت حضفن دل ابيض من كل واحد حذره قافيا نصف حزر يخذشيافا وعل عند الحاجه البه عا ١١ لكزين الرطبة ويطلى به وعندا لتوجووا لالتهاب بؤس بادامة ملب اللبن فهارصبه عنها وتعطرينها لعاب نرر قطرناولعاب

حب السنرجل والشياف الكافورى الافولى ان أشته الوجع وصفته بطبح الماق اوالمصرم اليابس فالآء طمنا بغاويصن ويطبخ الما وحده حتى بفلط نم بدر عليه اسعيند إج الرصاص جنر، كافور ربع جن وكثيرا سدس جز وافو ن سدس جز و بعن و بغذ منه شيان ويعطر ف المين عند الماجه عا المتان او با المصرم اوعباً الورد اوساً بارد فانه توى جدا مردومانع لمواد الرمد وان اشتد الوجع وحدث مند سهر فهذا مسبث بارد بؤخذ بزرالحنس وفتور لخنفاش وباقلىمفشر وبذرا ليقله وكاكغ كلواحد درهم افيون طسوج عمع بلعاب الزرقطونا وهى شربه وفديلون من الفياب للغم وعلامته عظم الانتفاخ مع علة المسرة وكرة الرمص والدموع علاب ستمالايابح ان احتمات المده وكانت الرطوب كيثرة فان كانت مفرطة فال شئ انفع لهولا من نقيع المعروبكون انقاعه عا الطراوعا الهندا ادعا عنالغلب فاداسكنت الحدة فاشقيم حب العبر والمعطك اوالتوقايام فطحف المين بعده لماب الحليه المنسلة وصفت لم يُرَّحن من الحلب، يعنس بالماً الد ف سرات

شريقع بالما المار بفن يوم وينسرب بالمدمز بالمدريا او عسه وغرج لمابه و بعمل ف جام و يوضع في الليس موتى من غبار حتى بعن ثم يؤحذ مثله بزركتان وينسل من النبار و غرج لمابه و بعنف ثم يؤمن من اللعابين بالسويّة ومن الزعنران بنصف جن ومن الافيون بنصف جن فيهذد ذاك شيافامث العدس ويعك منها واحدة ويقطرف العبن ومكنا انا بسنعل عندكرة الرطوبة وفي النسآ والمسكان ويدر بالذرور الإسف بعد بومين اولل فة ويطلعلى الاجنان صبروس وقاقيا وزعنى المناسوآ وان ولت الملة وبتى في المين بقيا باحسرة نعمينية الدرورالامنس، بؤمنة اترروت عشرة دراهم نساف ماسف الله نة وراهم مبرثلا ثة وراهم جمعى زعنران درهم ونصف زبد المسر بضف درهم بعمع ربيحق وهندا يستعل ف اواحد الرمد المست الحار عندائسته اد الوجع نرالشبث درهين زعنران ومرمن كل و أحد د انقين بنج د انت سبعه د انت بروح تبرال أنون طسوج عمع بلعاب الملبة ورباحدث الومد عن قلة تعامد الحام ونسد المسام و بعد ن عن برد العده ايمنا

فيرنفع منها بغار و بكون المعادج منه بشرب المنزلمون و دخول المستام المهار و من عاحد ت بالنساعين برد الارحام فلا يسكنه الا المبغن المهاره من ما الشبت والمابه والبابع و دهن الناردين و عب ان بتحرى في كل اسرامن الراس فلة الطعام و توك المهاع البته وترك العنها و المنوم بعقب الطعام لبال كان أو دهار وحميع امن فالمارم بنت فع بالمهام في الما المنا المهارة والرمص و خاصة الرمد اليابس بد هب بيقا بالمهرة والرمص و ينفعه ابعنا الانكباب على المار واستعل الاغذية الرهبة والقبل من الناب المار واستعل الاغذية الرهبة والقبل من الناب الماك الرقبة بناج كر

باب ۹، - ف قدوح العين

النب ب خلط معنوى الى طبقة من الرماد كثرا وسبسه الفيا ب خلط معنوى الى طبقة من لمبنات العين بغيرة المكنار فتنقيح وهذه النوج المال تحدث في الملتممة وهي بياضا لعين اعنى الحدقة وكاقروح الملتممة حيرة فيرى في بياضا لعين نقط حيرازائة على حيرة الجهيع وقد وح المترية ما شلة الى البياض فيرى في سوادها نقط، بيضاً و انواع هذه المتروح فيرى في سوادها نقط، بيضاً و انواع هذه المتروح

سبعة اربعة عدت في سلح القرنيّة والديّة فافعوا فالاولى قرصة عدث ف سطح الفرنية نبيهة بالنخا في لونها وتأخذ من سواد العين موضعا كثرا وبسمى غهامه والثانيه قرمة اعمق من مذه واشد بياضا واقل اعندا للموضع والنالقة باعند من سواد العين وهي بيعنا اللون فننهاما بعرض دا ئره وياحنين بيام العين يسرا دهذه القرحة تكون ذات لونين استمل على الجمره والساف والرابعة قرحة تحدث مائلة الى النشعب اعن التينرق فاسا المتروح المائرة القعدث فاعدى النزيّة فئلات احد امانيته عيقه والاحذى اوسع وا قبل عورا والثالثة قرحة دسفة كثيرة الاعتراق والمنتكريث ويعدث معها دمعة ف الزالاس بسبب اكاله ومكتها وعلامكة المنروح نوة الرجع وشدة المنربا نمع نقط حسرا وبيض وعادج القروح فالجملة عتاج الى ادوية المبادكك بنق النعنول المنعبة المانع من عملها لا نالمسمل المسعند ا سريع التبول لارطوبات فانظرفات كانت المادة، المنعب به مع البدن ثم الراسمة نقى و يقوى وابلا بالنصد وبعده تطبيخ الهليلج ومأوا لفواكه وخاصة ف

المنامة فاستعل فيماحيه تدبيرا لرمد القنداوي فانعدت مع ذلك رجع واكال شديد تقطى في المين بياص البغى الرقيق أو لبن الحارية مع الثيّاف الإيف فان للبن خاصية في انه بنسل ويجلوالى الدنة أتبام فا ف لم يسكن الوجع الى الدئة أيام نقطر فنها لعاب المحلبة ولعاب بزير اكتان فأن المخاصية فانضاج البنور وجذب المده ولاستعل لعاب بزرقطونا ولعاب السعنرجل فان عندا التدبيري والنعج صعة شسبات بنضم النوس فالعبن بؤحنة كندى عشرة دراهم اشق حنسة م زعنران م يشيف للماب الملبه وموشيا فالكندى وبعده فاستعل ما عاقل ما المسل الكيرالم ولعاب المعلبة فاد انتيت النوة وسكن الدجع دكانت على الرفادة مدة فاستعلطاها أنه ان عاد ما نقع الاشياف شياف الابا داد الم اللبن و نظر ف المين مفت قاليامنسول واسنيذاج > ٢ ونوتيا وكحل وكندى درهبى درهبن انزروت ع ونعف دم الحذيب مرب افيون مه يشيف ويتعل وان بقب المدة وامنادت القرحة وحنت أن نسوا المين فاستعل القايفه بلاخشونه لان ما منع النق

كان قابضاً وافعنل الاشب كان لك الاكسرين فانه نببت المحمو عنظ الورسرج مسفته كم لعشرة من فاذ ناعشرة به دم الاحوين درهم صبر درهم فاذ اخنت الفرحه واستوت واند ملت وبقى لها انربياض فيعالج عايقلع البياض.

باب ۲۰ والكاف

بكون منه رقيق واسع مثل الدعنان والمام الرقيق ويكون في ابدان نام، ولاستمان ابدان المسيان والذبن امزمتهم رطبة و نوع منه سامنه لا يكون كدرا بل يكون صفيالا نير وكانه يرع المزنية منعنه وعلى مذاالنوع اسروعلاج النوع الاول ايس و بذع ألث يسبه لو نه لو ن الماج وهذا اعس من النوع الأول والناف فالمادح قال منهن في تركيب المين ان الطعنه القرنية من اربع طيقات فان ظهر اليامن في الأولى منهك معادمه سهل وان كان في النانية منواعسر وفي النالئة اشدواشد واعدت فالطبقة الرابعة يؤل امره الى الموسرج والعنب واما الرفيق معلاجه اللحس في الموم مترات بعد دخول الممام وفي الحام

نفسه او بعد الانكباب على الما المار وبأكاللاص له من الل البلوط والعنبراو المنزالتفذ س المادرش والذره وجميع ما عسى اللسان في يلحسه من العند وسنع مندحن اكمام والمصافير وحن النار وزبد العر والبورقوا لسكر الحيازى وان بدم بالمنزروت والسكرا لطرزد وزب العروادوية السامن كلها بذر ويدخل الملوعك بهاويؤخذ زبد العر ويعبن بدهن حب النطن ويكتمل به وقد قبل ان حد الحظاطيت إذ اعبن بالعسل من الجرب ركذلك الاصداف كلها اذا احت ودترت تنفع ولاستما السطان المرى لانهجر واما الغليظ منه الماء ف ن ابد ان الملبم فعلاجه ان بدعن الممام اوينكب على بخاللًا عميد بنربد المعروبوي ق معوق وانزرة وسكر لمبرزد وحن الحام اجراسوا مع ادامة اللحس صفة ذروس للياض مسعقونيا درهين زبد العردره بورق درهم سكرعسكر عسكري درهم بذر به شيّان و كم لل للبيّات مسمقونياعثرة دراهم زبد المحاربية وراهم زغار درهد ونعف بورق وسكينج واننق من كل واحد درهم يشبت بطبخ الوج

وعك به ويلغل نم يدر بد لك الذرور قال وسعفونا موماً الزجاج اوماً الحرار الحفرالذي سيل منه عند الطبخ و ينعقد كالمجرفان لم يوجد ما، الزجاج اخذت من الزحباج الابيض وزن عشرة درام ومن قلى الغمنا للصّغارين مثله يذ ابان في بوطقه ويؤحنة ماير بنع كالرغوع عليه اذا برد ويستعل ورعانامن آلعين شئ كئيرا وقليل اذا اعرقت المدنية فالصغيمنه بسمورسرح و ننفع منه الاكبرين وقد دكوك ه ويلزم الشه و الرفاده و النوم على القف لئاد يعلم النتوفيمير فيه النتو الذي يسي سمائل وهند المالج بالتطع ثم الرمد اذا نعترج وتها دى الاسربالمتروح انتفت او راد العين بنعد ث منه السبل تم الياب. باب احد فالسل

موامنالا بعدت في او را دالمان من دم غلبط بنينها و يعسرها و بغلظها و يعد ن معه فى الترالاس حكاك و موعلى بن عبي بكون منه رقبق غير مزست وعلاسته ان لا منع البصر كرمنع و براه اذا فقت المين سيبالا على الحد قة كانه نسح المنكوت بسروق

حمرصغار وعلاجه أن يستفرغ أولا الامنادالفائل للعلة بالغصد س النيف ال في كل شهرس وغيرج ديًا قلياد ويسهل طبيعتم بطبيخ الافيمون في النهر مرتي ثم يستعل بعد النصد والاسهال الادوب المائعة لمن المالة التربيانها تلطين غلظ المح وننقية الامناة ولايستعل الادوية التوية جدا لما ينال العين من من المنور ن واستعلق البدا الشياف الاحسراللين وصفت اشادنه الانة دراهم المنطار معرف ناه نأدراهم روسفنج درهين سردرهم زعنرا ن درهم دام فلنل نمت درهم بشيف بشرب وهوجيد لاواحنرالرمد والحبرب المتدع والمبراليق الشياف الاخفت الزغارى للجرب والسيل ولياض والظلمة منته زنجار ثلاثة دراهم فلتطاريرق ستة دراهم زريع احمد وبورق الخنزوزيدالور من كل واحد درهم نونسا در يفف درهم انتق شقال على الانتقاماً السذاب ويشيف به ويحتنب العليل المتلىمن الطعام والنبية ويتوقى الدخان والنباء والمياح وكثرة ألكلام وضيق المب ولطأ المخده وطول البجود وجمع مأعاد عروق المبهة والوجه

والراس وياون منه غليظ وعلامته ان ترى تلك المدرق اعظم مقدا مل وعنع البصر منعا اعظم مقدا مل وعنع البصر منعا اعظم مقدا من النوع الاول وعلاجه اللقط يعلق بالمنابر و تقرض الغضل الثابت بالمتراص نم يمالج بآن الكون والذروس الاصغر على ماذكرنا وخاصة بنصد عروق الجبهة والإساق في مك النوع نم الملك واللقط وهما من عمل السيل ودعا حدث من الملكاك المادت في السبل جرب العين

المرب المادث في العين أربعة انواع فالنوع الاول منه بكون رفيف مند ئا وعلامت ان يكون باطن الجفن فيه حمره وخشرنة بسيرة و بحدث بعتب الرمد والفتروح والئا في بكن ن مع خشو نة وببوسة كثيرة وفرط حفوف و وجع و عاجج هذين النوعين كثيرة وفرط حفوف و وجع و عاجج هذين النوعين المنتب المرخض والاحمر والادوية المبله ه واستعل لنعيد والاسهال وادما ن الحام فا ن الادوية المه واستعل لنصلح والسبل هي الني تصلح للمبرب والرمدالمزمن والعلل الاحترالي عتباج الى التلطيف و التنفية والمؤع الناك

الممى الينى وهو اقوى واصعب من النان ولحنولة فيه اكثرو عد ث معل في باطن سلح الجفن شفاق تشم الشكال المنشقة الماء نة ف جوت التين ولهذه العلة بسمى بينيالان معله تجنيامع تشققه والمنن غليظاجدا والنوع الرابع المسمى مشافه و هوامعب من الثالث و احسن و اطول مده وعلاج مذين النوعين بعد النصد الحات بالسكر الطبرزد وبالأله المساه ورده وهوميضع لهراس كالدينار عائ به عنى يذ هب لك المنونة ويسيل منه دم كنير م ينسل بالماورد وقد سزج بخل بسيرويقطر فيها كمتون وقد مضع في عد قة ومن العند ندرالدري والاصنرالذى ذكرناه نميعالج بالنياف الاحروالاحنر ان بنيت منه بنية وأن عدت الحرب مع الرمد فاغلط بالتراتم الرمه بعضما تصلوللجرب فان حدث مع الجدب بثره اوضعه او اكال وحدة فانها الادويه اللينه وله بحرب مللح كا بلى درهم يستمثل الهبا ويخل و بعن شم ابيض مصنى مذاب بدهن الورد و. عمل في مارن حارو يمب عليه شئ من ما المصرم السأن المسفى مسال ويد عل من كمنع

ويستعل ومن حبس السبل الظفره. باب سم - ف الظف به

رهى زيادة عصبية غد ف في جاب الملتم نبت من الماق الأكر فنسط من ربا عظت سواد العين كل فا ن عفلت غطت الناظر وهي على نوعين تكون منها مبتدئة خنيفة رقيقة لأننع البصر كير منع وعلاجه الشيان الاخفس رمذاشيان المقلق النطفرة سلت بؤخذ روسي تحمسة درام زنجار درهم قلقت درهم نوشاد ردم بورق درهم زريخ درهم ولكين مصعدا يسعق ويشيف بعد ما بعن عننا و على عاظم و فله اصل السو ويد لك به الظفره بعبه الحام والانكباب على خاللًا * المارم يدر باصول السوس ويكون منها غليظ مزمن ينع البصر وعلاجها الكنط يعاف بعناره و يقطع و عد ف من اللقط سيلان الم من المين و لمى نفعا.

بابعام الذشر

موكذة سياد ن الدموع و يكون اما بعقب قطع اللغن و علا جله الذروى الاصفر و يكون من عيرقطع رحيت

ف المناع بلا سبب وعلاجه كما الدمعة صفته بؤحند توتيا عشرة دراعم بسه وهليلج امنوككوك ومبر درهين دلعين فلعنل نصف درهم دار فلمنل درهم بنجد كمالا و فله يجتزي بالهلبلج الاصفرالمكوك مفردا ومع التوتيا مؤلمنا ويكون سيلان المال مع حرقه واكال وعلاجه علاج الملاف تمالب بابه م من الدلاق

موغلط فى الأعبان وحرتها وانتار الاشفار الكون منه مبتد تاخفيفا وعلامته حكة فى الاجفا والاساق وعلاجه ان يوضع عليه باليل بباض بيض ودهن و مرح يقطنه او لوزمد قوق مع لبن ويدخل من الخد فى الحام او يتلب على مأخدار ويسعط به هن لوز و يضمه ببقالة الحقا اوالهند با مع دهن و مرد و يكون منه من من غليظ وعلامته مع دهن و مرد و يكون منه من من غليظ وعلامته النعد وجامة الساق وتلبين الطبعة بطبخ البلغ ويوضع عليه مت المنه المناد عدس منشروشي الهان المناد عدم و مرد و يوضع عليه ويثن الحام قالسان قره ببد أفيه اولانا لأد وية المللة الحام قالسان قره ببد أفيه اولانا لأد وية المللة

ند للتمل بالمحسر الارمى فانه جيد بالغ فى ذلك باب ١٦ - فانتثام المشفار عدا يكون من شيئين إحدها يكون معموناً كل وغلظ الحبان وعلاحه علاج السلاق والشاع عدث عن مطوبة مارة رد ية الكيفية واما لداً التعلب وعلاسته ان بكرن بلاحمرة ولاحكة وعلاجة تنقية الراس عب الصيرا وبالنوقايا والمنوعره بعب الآيارج مم يسالح مهاذالدواء صفت بوعد من من عالمترالمرق جزرمن د حان الكندى ربع جن ومن السينل الرومي وحجر اللازورد ثلث جن ولكيل به وعرعاى الاحفان صفة اخذ دخان الكندى عرق الكندى عت خزف لم نصب النار فيهمع به ويؤهنان ٠٠. باب ١٧٠ - فحدقة الأساق وبنع منه ان بدق الهندبا ويضدا لمين بدان . سع وجهه بدمن الورد المنام بالليل وبسد وعان من منده للمرق العرب. باسانا - مال موالنامور في الآياف من الكون من رلموبة نسيل

من الآما ق و علا جه ان يعصر و بقطر فيه من نبت العنرب صفته يؤخذ صبر درهم كندر درهم انزمرة ودم الاحتوين و كحل و شب من كل واحد نف درمم يشبف و بقطر في الموق نفسه بعد الملك بالشياف بما العسل حتى يجف ولارسخ فانه من عابراً بهذ أ الدوآ و في الا كرز بجف الشهرا عنى بظن ان صحيح هذا اذ الم يكن ناصورام ديا فد افسد العظم فليس علاجه فد افسد العظم فليس علاجه الا الكت قال ان به خل الذا فيه ونعرف مقد الها اذ ا نهيا ان به خل الميل فيه ونعرف مقد الها عمقه ثم يلف قطنه رقيقه على مقدا معقان ويلون بالدوآ و يد حنل فيه .

بالدوا ويد منل فيه .

باب ٢٩ - في التمثل في الأخفا المنع المتعلى في الإجفان من حرا رة خارجة عن الطبع منها و منها و المناه في المحفان منها و المناه و المناه

ا ن يعلق الجغن باليه او بالميل ملاغم يرسله فانه منشرالمتمل كله .

باب ٤٠ - فالشعيرة

مدورم سنطيل عنرج على الاحتيان علاجه ان بطلى ف أول الاسربالمبرو المعنع بعل تم بكد ببد ذلك شعمار . باب اع ما الاحتا

وصاد بتها وعسرانفتاحها عند الانتهاه من النوم بنفع منه تعامد الحام والدهن على الراس وك يضد المين عند النوم بسياض المنف مع دهن الدرد وبكثرالانكاب على الما المار ويستعل السعوط ان احوج الحفاك ولا بقوانى فى العلاج فانه ربيا بغلظ فيؤدى ذلك الى المالاف.

باب، ٤٠ - في الشعر إذا لد المنقب في المين قد بعدت في الاحتكان شعر زائد من كرة الطوية العفنة المنعمع في الاحتكان والعن علاجة ننفية الداس نم الا كمال الماده الاحروالاحفر فان لم بنبح ذلك مشل لشعر واطال موضعه بدم لحلم ملما كلاب او دم الضف دع المنفرانشت فالمعنى

الشعر بالجن بالدبق او بالمصطكى الذاب او بالاتراق او بالمصغ وان شت ادخلت فى ابرة دقيقة وادخلتها فى الجنن هذا اذ اكانت شعره او شعرتين اؤلات شعرات فاما اد اكثر تنف و يكوى مواضعها بابرة معقفه فاد نبت واما اذ اكانت الزّبن ذلك فليسلا قطع لم بابره باب مع عد في جعوط العان

يعد فذلك بعقب الغضب والصياح الشديدوند الفيئ والولادة و يخو دلك والعالج من دلك ان يعصد من ساعته ثم يفيد بالادوية القابضة و يعنن بالمحفن المحادة ويقطرف العين شياف السياق و يشد برف دة شدا فريا وينام على التفاولان و يند برف دة شدا فريا وينام على التفاوي ولا ينع اياما ويترك الشراب و يقيل اللمامايتها و يعدم العطاس والفئ وانلم تكن حرارة احد في فنه ما يحذ را لبلغ و يستعل الدعه

بابع ع - ف السقطة والضرية مصيب لعمر سادر ف علاج ذلك با لنصد للنيف ل اوالحسامة على الساق ثم على الاحد عين والنفره و يلين البطن بحقته صالحة للاسهال وهي احود من شرب الدوا و بدوا غرصاد تعوطيخ الفواكدا و بالسقونيا

ا و الجادب و لا تصلح الا بارج ف هذا الوقت و لا المبوب المن فيها الصوغ والافاوية تم تعطرف عينه اللبن والالعبة ويوضع عليها قطنه قد غيت في بيضة قد منرب بياضها ومنز تها بوزن درهان دهن الورد و يشه وينام على القفاحتي يسان الوجع و و دعاحد ف من ذلك في العين انتشاد و هذا الانتشار بها و يقبل العلاج و من المراد و يقبل المناد و يقبل المداد و يقبل المداد

باب ه ع - ف الاستال السياع الحد نبق معن به على العبن وعلامته السياع الحد قة وهونسسرا لانشاس وعلاحه ان يؤهذ البا قلى البا بس فيعشر و بدق و بعن للهجريرة ونعين عائورة المنادف او اطرافه او به الهند بالهند بالباقلى اوبه قبق المنيس و برق المنادف ان يوجد الباقلى اوبه قبق المنيس مورق المنادف ان يوجد المصداع النبد به وعلامته ان برى المدفة قل السعت عن مقد ارهكا وهذا القسم على نوعين اما النبوب الموسة او يكون بسبب الموسة او يكون بسبب الموسة عوان نتسع الطبقة فالذي هو بسبب الموسة عوان نتسع الطبقة المؤنبة فيتسع لذ المن نقب العبية مثل المنال

فانه متازداد بسا ازدادت نعبه اسلعاملابه علاج ضعف المصرمن اليوسة والذى موس الرطوبة من كزة الرطوبة البيضية حتى بدفع نقب العنبيَّة ويرسعه علاجه علاج نذو ل الما وال ابن ف ق الانتشارالحادث بعقب الصداع لابر له قال ابن ذكريا علاجه انبلاحق بسل النريا نمالم كمل التفار فاداكمل فالرعام للوكم ان الانتشار الذي مواتساع المدقة عنع البصر فكذلك ضيق المدقة الذى موصده البصر منع ايمنا وان اشتد ضيقها وقوى فاد علاج له والفيق المارض على نوعين من السوسة ومن الرطوبة فالذي عدث من الرطوبة سببه ترطب سن اج الطبقه العنبية حتى بزداد تقبها ضيعًا مثل ما يعرض للمزاد اذاتيت منقوعه في الما يرداد تنبها ضيقا وعلاجه علاج نزول الآوالذي عدث من الموسة سببه نتقيا ن الرطوبة البيفية متى بنضم نقب الطبقة النبية وينسق لتراكم بمعن المراهده الملبقه على بعض وعلاجه علاج الدق ورعا بني في بيامن المين من المعربه ائرامر وسيطرفه

باب 23 - ف الطرفة

سبها دم بنعب الى الطبقة الملتمية من اغتراف أوردتها من منربة وغوماً وقد تعدث في الندن من مدة تنقيع من عبرمنس بة فقمرا لطبقه اللقمة لذلك علاج الحادثة من المغربة فاول الامر الغصد وتلبين الطبيعة ويقطر فيها داغا لبن المليب ويصب سات كثرة او تعطر فيها الدم الذي في امول ريش الحسام او الدم الحار الذي يخرج من اصل جناحه بان يفنح المدق الذى فيدوتيطر منه وكذلك دم الشفتين والوريشان معزدً ااومع الطين الارمن فان كغ فاك والاقطر فنهازريخ المسن عا الكزيره شياف الموللطرفة يؤخذ لعفرا م وكناس وصر وأشق من كل واحد درهم رربخ احس نصف درهم بشيف و تعطس فالعين عاً الكزيره الرطب قال ابن سرافون والنيسان الدينارجون فدجرب فنها فوجه نافعا صفته بئه مند سنعرف وروسفة وزديع المسروسكولمرزد درهم درم سروزعنس آن وعروق من کل واحد ربع درهم اشق وكندى درهم درهم بنيف ومع

منايعلى العروق الحمر التى فى العين من الرمد المزمن والسبل و الظمئرة وغيرها فالما لحادث من انخط ق المده فيعلل بالنباف الابيض ونسبتان الابار وقد مر ذكرها والله اعلم،

باب ٧٤ - ف نبعث النصر هذا عد أن ف اكر الأمر عن رطوبة غليظة تفلظ الروح الباصرة نمنع عن عملها وعلامته أن تزداد الملة فاليوم الدخف وتبقب الاكاروالنع ولتخم خاصة وعلاجه حب الايادج وان بقطرف المين مَ الرازيا بخ اوسوار الماعث وصفة استعاله بؤخذ مرارة الماعز وتجعل فاحام غاس وتجنف فالنمس وستعل اوتعطر ف العين شياف المرارات صفته تعنف مرارة بيس في انا عاس و يفعد شه عشرة دراهم ومن شعر المنظل درهم ونصف ومن اليفادر درهم سکینج درهین فر فیو ن درهم بشیف با السذاب والرازياع وبلغل به اوللقل بالسكينع اوبالوج اوبالماميران و نعنع منه ما سيل شالكيد اد البت على النار وخاصة اذ ا فطرعلها شي من المراس ثم كت وطدح على الجمروتكون من يبس

وعلاسته ان بكون بعنب سرص ماد اوخلطماد يتولد في الراس او خرف دم كثير او من كثرة الفبئ ويكون مع صور العين وعود رها وفلة السيلان منها ومن الانف ويشته عند الجوع وفالضاف النهار وبعد النعب وف الصيف وعند الاسهال واحدالادوية الحادة وبعن بعد النوم والاكل وعلاجه ترطيب الدماغ وجميع البد ن واحزاج الملط الحاد برفق بيل ما المبن وغوه صعنة ما الحين الجبن بالسكفيين بؤهند لبن حليب من ماعزرطال ونصف و-عمل في قدر حرته نظيفه وتوقه غنها نارلينة حتى يغلى برفق ويساط بسوط مادن تم بهب عليه من سكتمبين سكرى مرد بناج وزن ثلاثين درها وينزل عن النار القدى حتى نبرد نم نصفى بغرقة صفيقة و رعا يقى بالسقونيا فيسهل الاخلاط الحادة والسعط بالادهان الباردة الرطبة والوضعمنها على لراس والنشق بهاوالزيادة فالاعندية المرطبة وشرب النيراب بالمذاج الكير وادمان الحتام بلانعرق وبكون الاستمام معتدلا بالما العذب

ويمب فالعين من دمن اللون المالو وعلبينها اللبن من الندى وان يد عنل العليل في الآالصّافي و بفتح المين فيه زما ناصالحا وقد ادخار راسه تحت المانسات كثرة ولا يلون الما باردافاذ اظهرت الرطوبة فالمين في أخد الامرمن هذا التدبير فطرفهاما الرازياغ الرطب وكذلك الاكتمال بلبت الحن مع لبن النسآء فا ند على العن ويقلع مع ذلك المتروح التمتعدت في الغربيَّة والخشونة الني تكون في ظامرها ويكون منذا المنعن بنياركة العدة من غيرعلة في العين وعلامته أن لايكون داغا بل بقوى عند التنه مو يعطل البنه عندلجوع وعلاجة العناية بالعدة يستم الايا رج مُبالاطريفل الصغرو الجلفيين مع المصطك قال آبن قره ويكون صنعف البصر من حرارة ورطوبة ودمعة علاسته ان يوعند من مآ الرمان المرويطيخ من يبقيمنه نعفه م عمل فيه منل عشره عسل و بجعل ف النبس ولكقيل به بعد عشر بن يوما وان عنق مك الهلياج الاصف عا وردو تلمل به اولكمل عاالنونيا الهند عالناه باللعم اوساق وعمل

معدش من كافورهذا يعنظ صعة العين و عنع الرمه وما يضعف البصراكل الماذر دجو الكرات والبقله والحن والحرجر والحندقوق وخاصة الكرنب والعدس والاكنارمن اللح في الطعام وادمان المخل ودوام النعب وكثرة الجمساع قال جالنوس فكتاب الاغذية ان الحنوي و الظلمة فالمصرالهمع إذا ادمن وبجلو البصر الذى فيه ظلمة من رطوية و غارغلظ وما عد البصرماً الرازياغ وماً السذاب وطبخ الوج ولجيخ الداس فلفل وطيخ الماسران وطميخ عروق المغد والمرابات باسها وخاصة الحاورين للبر مغل الدرق والقبع والكرك والمحل والشبوط والحظاطيت والديوك الصغاروالعصافر وكذلك مرارة النعك والدب والذب والاوزوالورك والسورالذكر والكالسلوق والعنز والثور والكبش الحبلى جبيعا وشتى وخرما كلهامن الماشية مارة الظي ومنالطرمران الحبل وهذه كلهاأذ السنعلت جميعا وشتى فاته سُنت بجمع ما ف المرابر مع مثله ما ١٠ الرازياغ وشئ

من عسل قد ر درهم و ببعق مت بجمع و بلتمل به نعنع من منعف البصر ومن ابتدا الله ولذ لك الاكتال ما الباذروج واكل الحليت ولجناب السكروالتفد وحكى عن مفهم ان قال من ا دمن اكل السلم منها ومطبوخا ردعليه بصن وانكان فدف رب الذكاب قال إنماسية ان اكل لحوم الاف عي نبغع من ظلمة البصروكذلك الالتعال بنعوم مسنة كمانا فع للعروريين عنظمعة العن بؤخة توتياعشرة دراهشاف ماسك ثلاثة دراهم صبر درهم حصص درهم كافي دانق يمق عاً المصرم وما الماق و ينف ويستعل معنة كمل عد البصر و عنظه على المعدة ويصلح الامنواج الباردة الرطبة فى الألئر ويقوم معتام الباسليقون صفته يؤحذ فيندى عاك المرزي المالة ا يام وترسه ان يسمق بعد ان يساط و غلط حق نغن و يترك بوما وليلة حن عف ثم بها د سعفه للا ئ سرات نم بوزن سنه عشرة درام زنجيل وفلفل وداس فلفل وماسران وعروف درهم يسمق عَا ١ الرازياغ مُ عِنف ويرفع ويستعلى الربق

ومق احمرت العين وهاجت من الا كمال الحارة مترك اباما في يعاود و ربعا عرض له من منه البعر نزول الماني.

بابه ٤١ - ف نزول الما "

ان الما رطوبة غليظة تحمه وتنعقد في النقب العنب الذى موالحدقة نتمول بن الرطويد الحليدية والانصال بالذى اذا كان البصر بهذه الرطوبة والرقوف عليه بعد استعكامه سهل فاماف ابتدائه فانه مستبه و یکون منه سندی غیرمستی تم و یکون منه مستمكم وقد يكون خاص بانفراده وقديكون بيناركة المعده ولابتدائه دلائل وهوان صاحبه يمنعت بعره و تظلم عدقته فيرى شبه البقولها الصفارامام المين أويرى كل بقا بطراوري شيها بالشعرا وشعاعاتما مختلفة الاشكال قدام الماين و بكون مثل ذلك عن المعدة الاانه كان في عين واحدة وكان دائا ولا غنلت بالحوع والسبعولا يقل ولا مكثرا وكان في العناي حميعًا وقد اغتلفنا في الظلمه وفي التخسل وفي الاستداروفي الكثرة فالعلة اختصت فالعين وانكان المائن

العبنين جميعاوهامتساويتان فهاذكرنا من الظامة واخوانها وتغف فيمال الجوع وستند ف مال النبع وقدمض للوقت الذي ابتدأ فيه الغيل ثلاثة اشهر اوار بعة اشهر ولم يذكرن صنا المدقه شياولم برفي العين كدورة ونقصانا فذلك من الم المعده فم الماً انواع وله الوان فهنه ابيض واخض ولون الماوكد رغليظ ومنه اللؤلؤى ومنه مساف محتم ولونه الى السامن رسه المود فنهذه الوان المائم المتدى من الماعلامة تنقية الب عبالسهلات الملاومة مثلحب المعطك والغوقايا وترك حيع الاغذية الغليظة والسمك خاصة والنواب والحيامه والالقال برارة الماعز اوشياف المرارات ومآ السذاب او السكينع وكذلك الالغال بالاوية المارة حتى سس الما ويغلط مله عرب يؤمن من المار قششا الذهبي الأصفر و. يعل في كوز فقاع حديد ويشد راسه بطين المكمة ويلتى في كوم الزجاجين وبترك متى يوقه على سعة ابتام عم يعدج و تستمدح منه ذلك ويلون قد ابيض بهمق وبكمل به وا نعع منه فشوى

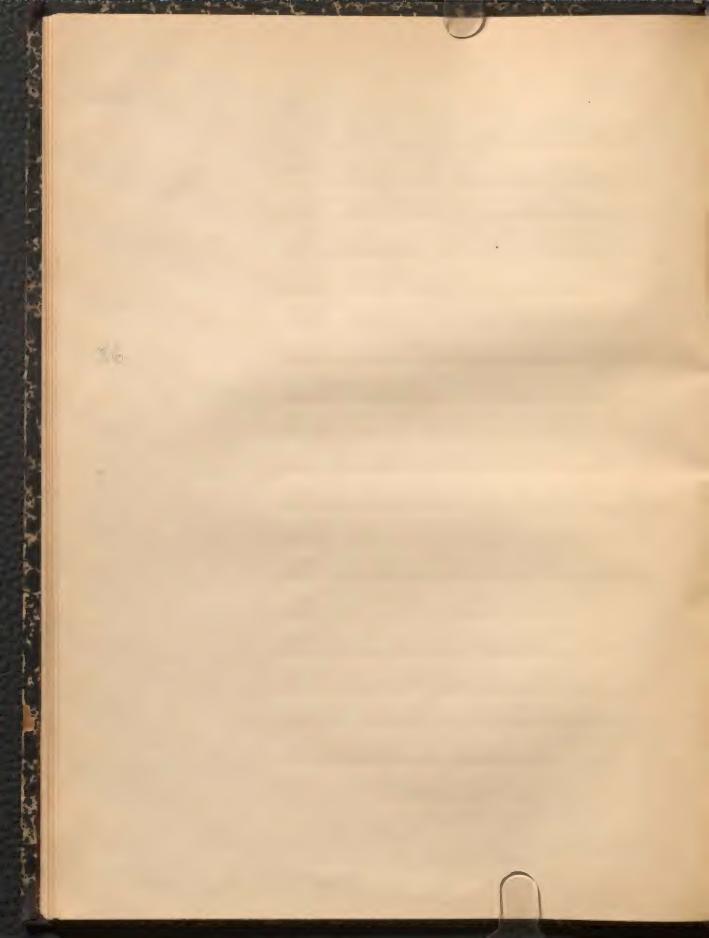
السلمة بدق و بغل و بعن سرارة الظي الولارب و. جعف ثم به ق نانية و بعب عام الراز بانح ويفيف و . يمن و يستعمل و قد يستعمل ما الوازيا خ الجنف وحده فينفع لخاصية فيله ويكون منه ستعكم وعلامثه ان عنع المعروترى الحدقة اذا نظرت الهامسدة اوكدرة كان فنهاضباب ودخان ومومسوف وانواع على مابيت من الالوات وعلامه لقدح والذعايصلم منه القدح ماكان اذانظرت اليه راسة برجة صافيا بعنعا ولونه الى البياض وكذلك اللون الذع الى الخضره فاذا عضرته بإبهامك انبسط تم عاد فاحتمع فاما الاسود والكدى الغليط والذى لا يتحرك والذى نيقطع اذاغمزته ولايسهل احتماعه فا نه لايقبل القدح ونسير القدح سل الما واستغماجه قال ومن المامايشيه الحقي فأراى العن ويقال لدالمص وهذا لانقبل الناح وسببه ان مكون بعد الموضع و في عمق المن ومن الدليل الما هر لقبول الفدح اذانت غيض العب العليلة ولم يسع ناظر العجمة فالمدح لإنبج وذلك ان في العصبة الجوفة التي بحرى فيها

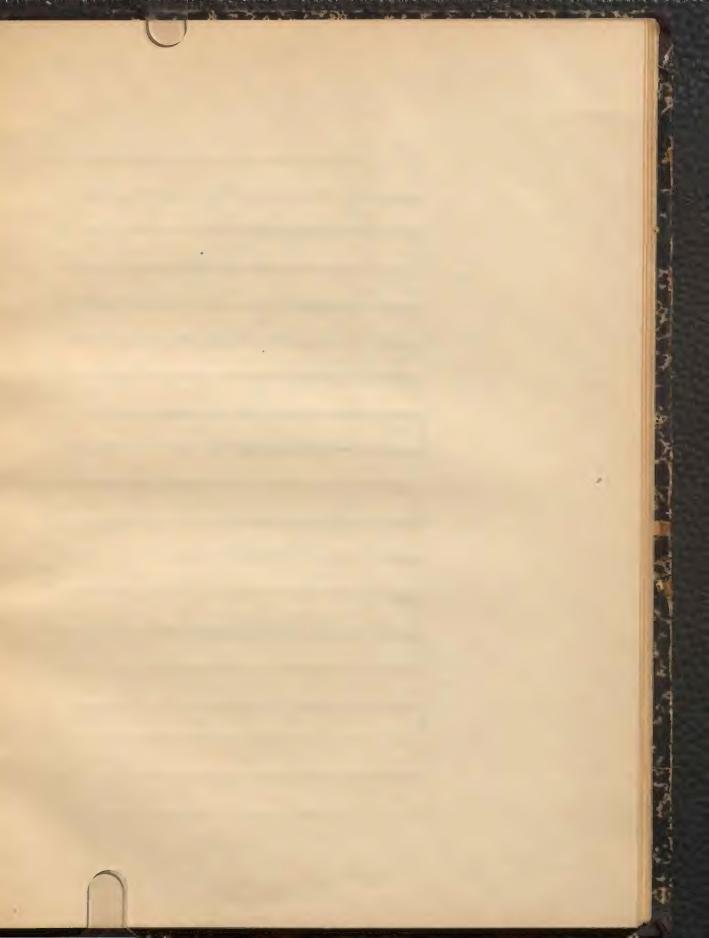
النوى سده فني العيناذ نامرهنان ما وسده قالب ولقدح الما شط المدها ان يكون الما قد تفع وغلظ والا فليع الح بالاسهال الكيرو بؤمر بالا لتعال بالشبافات الحاره الحاده حق يغلظا كما وبتم نفعه والناف في ان يكون الفصل معتدلافا نهرعا يعسرا لامرف الصبيان والمنساخ والنالف اللابغك العليل عقب القدح البنه وان هاج الوجع بعد لقد فليع الح بعادج الصداع الحار والسرسام الحاد من العشى ما من ها على العشق

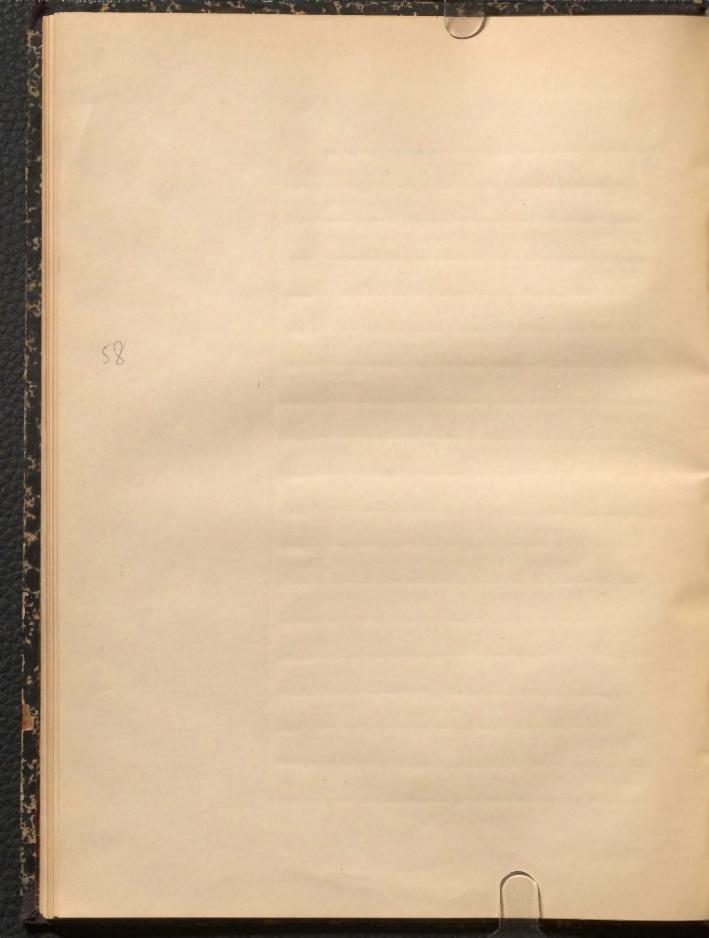
الاعشى لا بنكر من بصره نيباً با لنها رولا بيمر بالليل و تسوي بعره و تضعف عند عزوب النهس و يعدن ذلك عن بحار بهطوبات غليظه تكدير العين وذلك المجار بلطف بدفا النهار وحرالنهس فلذلك لا بنع من البعر فاما بالليل فانه يغلظ و قبل ان سبب حدوثه ان بغلظ الروح البامرة و بعرد من اج الرطوبة الجليدية في معرجرم الاول اغلظ و منزاج النائية ابود ولكلام بعمرا لغرب و كذلك حال من بعمر البعيد ولا يعمر الغرب لا نالحد قة تتعب نظرها الى البعية في فيلطف ذلك بالمخار و علا جه النفض بالايارج

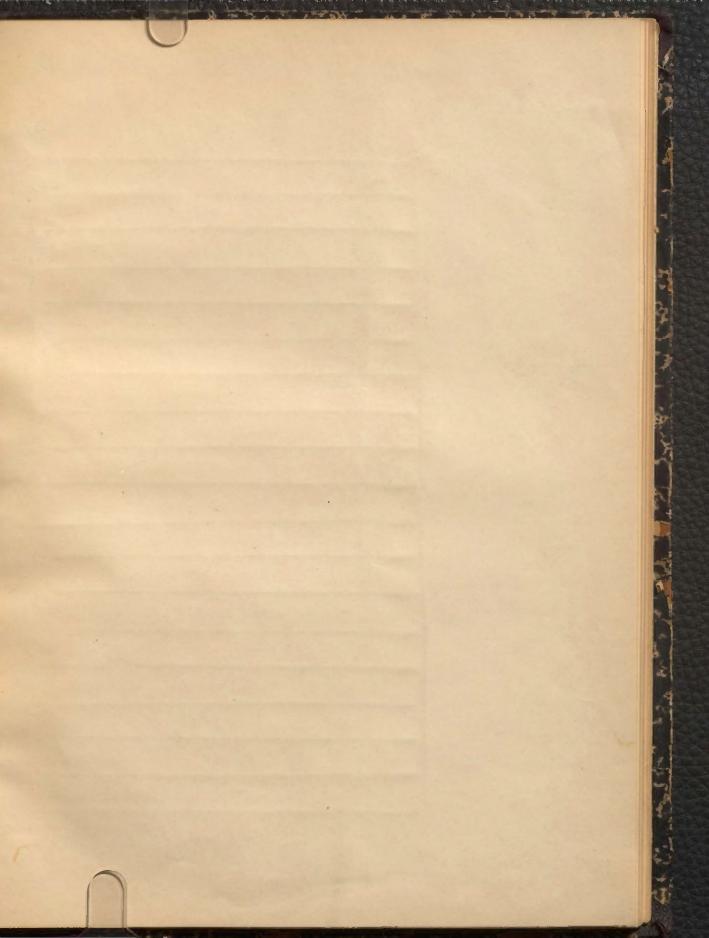
والاسهال بالقوقايا والعرعرة والتعطيش والحقن المحادة قبل العرغرة و ربعا بفصد في بعض الاوقات من الغيفال لبغدج الممالبارد ثم بلتمل بشياف المرابات او ببعض ما ذكرنا في باب الما و زبغهما بخاصية ان يؤهذ من الغلفل والدام فلفل والقنبيل اجتراسوا فينغل بحريرة وبلتم ل به و القنبيل اجتراسوا فينغل بحريرة وبلتم ل به او مبغل بما يسبل من كبد النيس المشوية مفردا ومع فلفنل ابيض و يكب على بخارد لك الكبداذ المستوعة وياكل الكبداذ النجت و عينه مفتوعة وياكل الكبداذ النجت و عينه مفتوعة وياكل الكبداذ النجت

قدوقع النداع من سع هذا في يوم الحنيس ٢، جاد الاول الما الموافق ٥، يوبهم المناع ميدكاتبه محود في المنساخ نقلا ما المحال المصل الموجوده بالكتفائم الحذيوية ود لك على ذمة الدكتور لاختصا بطب العين نزيل القاهرة الدكتور ماكس ما يرهوف ع









Dr. M. MEYERHOF

MEDECIN-OCULISTE

SHARIA BAB EL SHARKY

en face du Jardin de l'Ezbékieh

au dessus du Bazar Oriental

Consultations: 9-11 h. et 4-5 h. p.m.

Dimanche, 11-12 a.m.

الدكتور ماكس مايرهوف حكيم العيون بشارع الباب الشرقي بجوار جنينة الازبكيه فوق السازار اوربنتال عياده من ٩ الي ١١ ومن ٤ الى ٥ مساء يوم الاحد من ١١ الي ١٢

Le Caire, le

Mosor il an- Nu mon 27 Let. zo frank Inmmer folken drebni fum; مسائل عسى على الكال Her. Duscha Wali gilde